



Contenu de la formation

Objectifs



A l'issue de la formation, le stagiaire sera capable de créer un logo en utilisant des formes simples, placer des objets avec précision en utilisant la fenêtre d'illustration, enregistrer des illustrations pour la presse écrite et le web,

Public



Toute personne devant produire des travaux de création graphique et de logos

Prérequis



Maîtrisant l'environnement Windows

Méthodes pédagogiques



L'apprentissage se fait à travers des cours théoriques, des démonstrations et travaux pratiques sur l'ordinateur. Les méthodes d'enseignement se veulent concrètes, dynamiques et ludiques. Les travaux pratiques peuvent être élaborés à partir d'exemples construits par le formateur ou cas concrets apportés et/ou rencontrés par la structure cliente et adaptés, si nécessaire, par le formateur.

Organisation



Durée : 21 heures – 3 jours
35 heures – 5 jours
Horaires : 9h à 12h30 et 13h30 à 17h00
Lieu : DB Formation – Vitrolles

Clé USB :



Offerte



Certification TOSA

Illustrator – Prise en main Notions de base

- * Le dessin vectoriel
- * Le dessin pixellisé : le mélange du vectoriel et du pixel

Illustrator pour quel type de production

- * Le « point » et ses formats de fichiers (EPS-PDF)
- * Le « web » et ses formats de fichiers (SWF-JPEG-GIF)
- * Le mode colorimétrique (RVB-CMJN)

L'interface du logiciel

- * Le format du document (taille-mode colorimétrique)
- * Naviguer dans le document (affichage-zoom-vues)
- * Le dessin « assisté » (règles-repères-grilles)

- * Les outils
- * Les palettes

Dessiner avec Illustrator

- * Utiliser un modèle Le dessin "naturel" (crayon - pinceau)
- * Le dessin "technique" à la plume (courbes de Bézier)
- * Les tracés "programmés"
- * Les symboles Organisation du dessin (travail sur calques)

Mise en couleur

- * Les attributs de coloration (couleur - motifs - dégradés)
- * Les palettes de base (couleur-nuancier - dégradé-contour)
- * Les palettes complémentaires (bibliothèque)
- * Les colorations particulières (filets-superpositions-dessin à l'encre)

Manipulation de dessin

- * Retouche - sélection - déplacement - transformation
- * Combinaison de tracés (pathfinder - formes)
- * Découpe, distorsion de tracés (filtres - effets - outils)

Modifications spéciales

- * Enveloppes - effets spéciaux - morphing

Fonctions avancées

- * Aspects
- * Masques
- * Transparences
- * Styles

La typographie

- * Les types de texte
- * La mise en forme
- * La mise en couleur
- * Vectorisation et pixellisation